

## **Beleidsplan Stichting Orgel Comité Muziekcentrum Utrecht 2019 - 2023**

In 1977 is de Stichting Orgel Comité Muziekcentrum Utrecht (hierna 'OCMU' of 'de Stichting') opgericht met als doel het plaatsen van een groot concertorgel in de grote zaal van het Muziekcentrum Vredenburg. Daartoe is onder de bevolking, bedrijven, overheden en fondsen geld ingezameld. Eind jaren tachtig bleek dat het plan niet gerealiseerd kon worden doordat de plaatsing van een groot orgel te veel zitplaatsen zou kosten.

Na jaren van bestuurlijke rust heeft de Stichting in 2012 haar statuten verruimd. Zij stelde zich toen primair ten doel de reeds verworven gelden te gebruiken voor de aanschaf van een klein barokorgel dat geplaatst zou kunnen worden in de grote zaal van het Muziekcentrum Tivoli/Vredenburg ('MTV'). Tevens rekende zij de coördinatie van alle activiteiten die daar direct of indirect mee verband houden tot haar taken.

Na consultatie van deskundigen en toekomstige frequente gebruikers van de grote zaal van MTV en met inachtneming van de beperkte financiële middelen en de bouwkundige eisen heeft het bestuur gekozen voor een volwaardig orgel voor continuo- en "obligaat" spel conform de barokke uitvoeringspraktijk naar een ontwerp van de orgeladviseur van de Stichting, Peter van Dijk. In 2014 is met de directie van MTV overeenstemming bereikt over plaatsing, financiering en overige randvoorwaarden. Ook is met de architect van de Grote Zaal, Herman Herzberger, overeenstemming bereikt over het ontwerp van de orgelkast. In 2015 kon orgelbouwer Gebr. Van Vulpen beginnen met de bouw, en in augustus 2017 is het orgel aan het begin van het Festival Oude Muziek in gebruik genomen. In 2017 en 2018 heeft reeds een groot aantal concerten plaatsgevonden waarin het orgel een prominente rol heeft. De programmeur klassieke muziek van MTV heeft voor de jaren 2018 en 2019 een overzicht samengesteld.

Voor de huidige planperiode rekent de Stichting het nu tot haar taak om met de resterende gelden het gebruik van het orgel te stimuleren. Hiernaast kijkt de Stichting naar mogelijkheden om een bijdrage te leveren aan de bouw van nieuwe concertorgels in de stad Utrecht.

Utrecht, 27 maart 2019